

I. Rückpositiv C - a'''

Koppelflöte	8'
Quintade	8'
Præstant	4'
Blockflöte	4'
Principal	2'
Quinte	1 1/3'
Non	8/9'
Sesquialter 2-fach	2 2/3'
Acuta 4-fach	1'
Holzrankett	16'
Krummhorn	8'

II. Hauptwerk C - a'''

Gedackt	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Gamba	8'
Octav	4'
Nachthorn	4'
Superoctav	2'
Schweizergedackt	2'
Cornett 5-fach	8'
Quintcymbel 3-fach	1/3
Mixtur 4-fach	1 1/3'
Trompete	16'
Trompete	8'

III. Schwellwerk C - a'''

Flöte harmonique	8'
Bleigedackt	8'
Vox coelestis 2-fach	8'
Principal	4'
Rohrflöte	4'
Spitzquinte	2 2/3'
Octav	2'
Terz	1 3/5'
Flageolett	1'
Septim	1/7'
Scharf 5-fach	1/4'
Englisch Horn	16'
Hautbois	8'
Clairon	4'

Pedal C - g'

Principal	16'
Subbass	16'
Quint	10 2/3'
Octav	8'
Rohrpommer	8'
Spitzflöte	4'
Piffaro 2-fach	4'
Hintersatz 4-fach	2 2/3'
Posaune	16'
Holztrumpete	8'
Kopftrompete	4'

Johannes Klais, Bonn 1972/2006
 Normalkoppeln, Setzeranlage mit 3.168 Kombinationen
 Sequenzer; Mixturen ab; Zungen ab; Tutti

www.musik-mariae-geburt.com

Impressum:

Kantor Jens-Christian Vogel
 An den Buchen 25;
 45470 Mülheim a.d. Ruhr
 0208 / 3 28 96
 E-Mail: jchrvogel@aol.com

Katholische Kirchengemeinde
St. Mariae Geburt
 Althofstrasse 5; 45468 Mülheim a.d. Ruhr
 0208 / 3 25 25
 E-Mail:
st.mariae-geburt.muelheim@bistum-essen.de

I. Konzert

Sonntag, 25. Oktober 2015, 17.00 Uhr

ORGELKONZERT**Europäische Orgelmusik des Barock**

Werke von Bach, Buxtehude, Zweelinck,
 de Grigny u.a.

Serge Schoonbroodt, Lüttich

II. Konzert

Sonntag, 1. November 2015, 19.00 Uhr (!)

CHURCH meets SYNAGOGUE**Begegnungen**

Irith Gabriely, Klarinette

Hans-Joachim Dumeier, Orgel

Markus E. Zaja, Klarinette

Ralf Kaupenjohann, Akkordeon

III. Konzert

Samstag, 7. November 2015

14.00 Uhr

ORGELKONZERT FÜR KINDER**Musik und Geschichten mit
der Königin der Instrumente**

Jens-Christian Vogel,

Orgel und Moderation

IV. Konzert

Sonntag, 8. November 2015

17.00 Uhr

ORGELKONZERT**Barock | Klassik | Romantik**

Jens-Christian Vogel, Orgel

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei!

Türkollekte am Ausgang.

ORGELTAGE 2015

**PFARRGEMEINDE
ST. MARIAE GEBURT**

**Mülheim an der Ruhr
Kirchenhügel**

**25. Oktober bis
8. November 2015**

I. Konzert

Sonntag, 25. Oktober 2015
17.00 Uhr

ORGELKONZERT Europäische Orgelmusik des Barock



Werke von Bach,
Buxtehude,
Zweelinck,
de Grigny u.a.

Serge Schoonbroodt, Lüttich

Seine Organistenkarriere beginnt Serge Schoonbroodt (*1971) 1996 mit einer ersten CD mit Werken von Jacques Boyvin, aufgenommen an der Parisot-Orgel von Notre-Dame du Guibray in Falaise (Normandie). Diese CD ist der Ausgangspunkt einer ganzen Serie von Einspielungen mit Werken altfranzösischer Meister auf bedeutenden historischen Orgeln: Kathedrale von Poitiers, Sarlat, Montauban, Abteikirche von Mouzon, Abteikirche Saint-Michel en Thiérache, Bolbecm Périgieux, für bedeutende Labels. Diese Einspielungen zeugen von einer sehr persönlichen Vision der Werke des 16. und 17. Jahrhunderts, die vor allem bestimmt wird durch die entscheidende Begegnung mit Francine Lancelot, der Papstin des barocken Tanzes. Sie erklärt ihm in einigen wenigen Worten und Tanzschritten die hohe Bedeutung des Tanzes in der französischen Orgelmusik. Seine Diskographie enthält darüber hinaus auch Repertoire von Komponisten wie Bach, Buxtehude, Bruhns, Sweelinck, Fischer. Er gibt zahlreiche Konzerte in ganz Europa und Südamerika. Hierzu zählten bereits Auftritte im Rahmen der Festivals wie "les Académies Musicales de saintes" oder "Festival de Saint-Michel en Thiérache". Ab 2011 geht Serge neue Wege und verbindet die Orgel mit anderen Künsten. So ermöglicht er originale Begegnungen zwischen der Orgel und HipHop (Erstaufführung im Mai 2013 in die Oper Lüttich), Zirkus (mit der Carré Curieux Gruppe), Puppentheater, Tanz (mit der Tanzkompanie Irène K.) usw. Das Spektakel "Die Orgel den Kindern erzählt" spielt Serge vor zigtausende Kinder in Europa und Südamerika mit dem berühmten Schauspieler Bruno Coppens. Er gibt regelmäßig Masterclasses über die "Interpretation der Alten Musik". Serge Schoonbroodt ist Kurator der Kloster-Heidberg-Orgel in Eupen.

II. Konzert

Sonntag, 1. November 2015
19.00 Uhr (!)

CHURCH meets SYNAGOGUE Begegnungen

Irith Gabriely, Klarinette
Hans-Joachim Dumeier, Orgel
Markus E. Zaja, Klarinette
Ralf Kaupenjohann, Akkordeon



Klezmermusik, ursprüngliche Musik der Synagoge, und die klassische Musik mit ihren Wurzeln in der Kirche sind stilistisch gar nicht so weit von einander entfernt. Jegliche Musik hat die Aufgabe, die Seele zu erreichen. Juden und Christen weinen, lachen, singen, tanzen nach der Musik. Irith Gabriely an der Klarinette und Hans-Joachim Dumeier an der Orgel bieten eine interreligiöse Begegnung auf höchstem musikalischen Niveau. Sie geben einen Einblick in einen Musikstil, der alle Lebenslagen vertont. Von schwermütiger Melancholie und Trauer bis hin zu euphorischer Freude ist alles hörbar, was Menschen bewegt. Seit 1997 entwickelt Irith Gabriely, international als die "Queen of Klezmer" genannt, mit ihrem Organisten Hans-Joachim Dumeier Programme für Klarinette und Orgel, welche die übliche Schemata einer Programmgestaltung sprengen, da in diesen Konzerten klassische Musik, jüdische Komponisten und Klezmermusik in ein reizvolles Spannungsfeld gestellt werden und somit einen musikalischen christlich-jüdischen Dialog führen.

„Mit den Zungen reden ist nicht nur ziemlich pfingstlich, der Wind weht auch durch die Instrumente: Zungenorgel, auch Akkordeon genannt, und immerhin druckbetriebene Saxophone in seltenen Außenformen lassen selbst die älteste Notenspur in ganz neuem Ton erklingen. Die beiden Kunstgestalten decken den europäischen Siedlungsraum seit der Römerzeit ab. Das Duo präsentiert einen Ausschnitt aus der CD 32513, einer dezidierten Klangforschung über verschwundene

III. Konzert

Samstag, 7. November 2015
14.00 Uhr

ORGELKONZERT FÜR KINDER Musik und Geschichten mit der Königin der Instrumente

Jens-Christian Vogel,
Orgel und Moderation

IV. Konzert

Sonntag, 8. November 2015
17.00 Uhr

ORGELKONZERT Barock | Klassik Romantik

Jens-Christian Vogel, Orgel

J.S. Bach

Praeludium und Fuge
D-Dur BWV 532

W.A. Mozart

Fantasie f-Moll KV 594

Julius Reubke

Sonate „Der 94. Psalm“

